


٤

الثمن

٥٠ ق.ل.

# الأرض الجديدة




سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

# العالم الجديد
















« طارق » ... هذا ليس دخاناً !


وطاويط، أعداد ضخمة منها !
لا بدّ أنها تخرج من الكهف !


غداً ننزل ونستكشفه !!
ماذا ؟ ما الهدف من ذلك !!


أنا واثق من أننا سنعثر على الماء داخله !
ومحتمل أشياء أخرى !


وفي صباح اليوم التالي :
سنحتاج لعددٍ كبير من المشاعل قبل أن نخرج ثانية !
وأرجو أن يتم ذلك بسرعة


هل ترى القاع ؟
لا ... ولكن سنجده !
وأشعل « عنتر » مشعلاً ليدخلا منطقة مجهولة كلياً ...



ما هذه يا "طارق"؟
ترسبات كلسية!
وفي الأسفل حبس المنظر أنفاس "طارق" و"عنتر"...




هذه تشبه أسنان فم.... وأشعر كأنه على وشك أن يطبق علينا!




لا تخف، فهو هكذا منذ مئات السنين!




لا يا "طارق"... فقد يحدث إنهيار!
من الأفضل أن يحدث الآن حيث نستطيع أن نتراجع!




أنا عطشان جداً... ولا أظن أن...
الهواء رطب ولا بدّ أن نعثر على الماء قريباً!




أنظر هناك!!


وأخيرًا سنشرب !
مهلاً ... أنا غير مطمئن !


صدق إحساسي... أنظر ...
ماذا ؟


هيكل عظمي !
عظامه سالمة ... الرجل مات ولكن بدون معركة !!


المياه مسمومة ... لنبحث عن نبع آخر !
ولكن قد تكون جميع الينابيع سامة ؟!


ماذا نفعل إذا تهنا ؟!
أنا أعرف طريق العودة


ونستطيع دائمًا أن نتبع الطريق الذي تتبعه الوطاويط للخروج !


سأكون في غاية السرور حين نغادر هذا المكان !


أنظر ما أغرب شكل هذه النباتات !!
لنفحصها!


هذه ترسبات كلسية أيضاً


ما أعجب الأشكال التي تتخذها! فهذه تشبه محاربين ملتفين بعدة بطانيات ملوّنة !


ايك!
ايك!
ايك!
ايك!
واو... من أين أتت؟
من السقف فهي تكره الضوء!
ماء... يجب أن نعثر على ماء!
أنا أسمع شيئاً!


في الأسفل... صوت مياه جارية
نهر جوفي!


الصوت يشتدّ... ولكن النهر لايزال بعيداً!
المياه الجارية يمكن شربها!


ما أكبر النهر!
وما أعمقه!


هذا أطيب ماء شربته في حياتي
أنا موافق!


آه... لقد عضني شيء!
أنتا تحلم؟!


أنظر هناك إذا كنت لا تصدقني!
رأيتها!


إنها سمكة!


ولكن أين عينيها؟
لا يوجد لديها... فهي لا تحتاج لعينين بسبب الظلمة الدائمة هنا!


وقد جذبتها حرارة المشعل... أنظر هناك المزيد منها!!


هيا بنا نعود الآن !!
ونستهلك كل ... حمله من ماء ؟ الطريق طويلة كما تعلم ...


إذن ماذا نفعل ؟
لنتبع مجرى النهر فهو لابدّ أن يظهر في مكانٍ ما !


وإذا وصلنا إلى نقطة لا نستطيع المتابعة بعدها... نعود...


... وما زالت لدينا كمية كافية من المشاعل !
أرجو أن يكون الحظ نصيبنا


" طارق " ... النهر يدخل في نفق !!
ولكن الهواء الآتي أسخن ... شمّه ...


رائحته غريبة ...
إنها رائحة نباتات... بلّل اصبعك وضعه إلى جانب أنفك !


النهر يخرج في مكان قريب ... سيحمل كلّ منا مشعلاً ...
ثم ...


ثم نسبح ... ذلك أسهل من العودة ...


وبعد فترة...
"طارق" ... مشعلي يكاد ينطفئ ... لنتوقف !
لا ... لنتابع قليلاً !


آه ... هناك شيء صدم قدمي !
وفي تلك اللحظة، انطفأ مشعل "عنتر" ...


ماذا تظن يا "طارق" الشيء الذي هاجمني؟!
يحتمل أنها سمكة أخرى !


على كلّ حال سنتوقف قريبًا !!


يا "عنتر" امسك المشعل
أريد أن أتأكد من
رؤيتي للضوء !
تقصد ضوء
الشمس ؟!


نعم ...
ولكنه
ضعيف !


لقد نجونا ... بعد
دقائق نكون خارج
هذا الكهف !
هناك رائحة
حيوان غريبة
هنا !!


اررغ ...
ياوو ...


كررر !
أقفز يا عنتر
أقفز !


غررر !!
ولكن الدب العملاق يتبعهما ...













وصعدا إلى اليابسة في اللحظة الأخيرة ...




احتجت للمدية لأفتح فمها ... ما نوعها ؟

هذا ما لن نعرفه إلا إذا عدنا ... وإذ ذاك لن نعيش لنخبر أحداً عنها !


وهذا سيحدث أيضاً إذا شاهدنا دبّاً آخر!
أنظر يا "غنتر"... لقد خرجنا من النفق!


وهاهي السماء... ظننت أننا لن نراها ثانية!
بعد قليل سنعرف أين نحن... وذلك حين نرى حولنا!


إننا في عالمٍ جديد!


عالم قد لا نغادره أحياء!
آه... لا تقل هذا!


جرّب وتر قوسك... إذا كانت حيوانات هذه المنطقة مثل الأسماك أو الدبّ... فذلك يعني أننا سنحتاج للقوس كثيراً!
هذا صحيح!


هل لاحظت دفء ورطوبة الهواء ؟
نعم ... يبدو أننا في مستنقع كبير جداً !!


يجب أن نعثر على مكان ننام فيه !
أولاً لنعثر على طعام !


ماهذه ؟
حشرة عملاقة مثل الدبّ !


حيوان كبير ترك هذه الآثار !!
متى سنصل إلى الأشجار.. فأنا سأشعر بالاطمئنان أكثر آنذاك !


وفجأة ظهر مخلوق صغير فأطلقه طارق سهماً نحوه ..

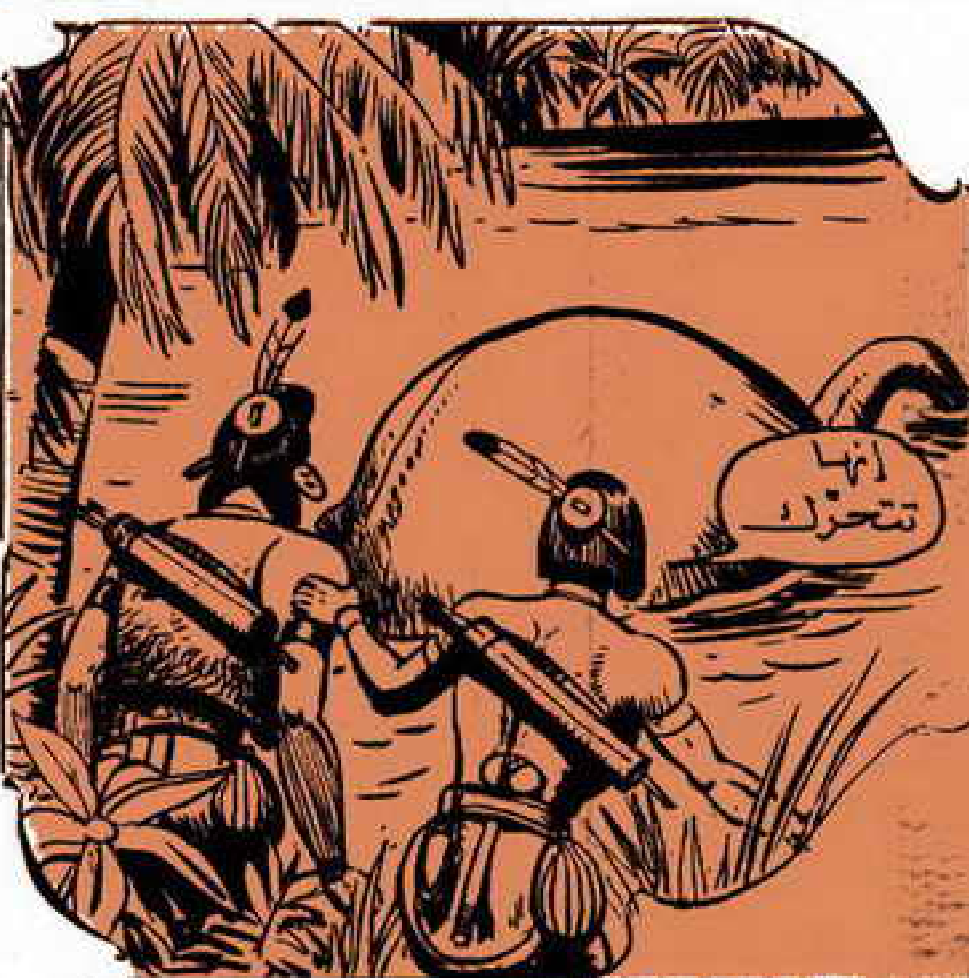

ولكن مخلوقاً آخر خرج من بين الأعشاب أيضاً ...
بررر !!


لم يشاهدنا !!
لا ... شاهدنا .. ولكن الفريسة أبعدته عنا !!


فهو كان في أثرها قبلنا !!
لنبتعد من هنا !!


يجب أن نصل إلى مرتفع لنستكشف ماحولنا !!
لقد شاهدت صخرة قريبة من هنا !!


هاهي ... لنتسلقها !!
مهلاً يا عنتر.. فمنظرها لا يوحي بالإطمئنان ؟


إنها تتحرك


يا يي !
ولم تكن الصخرة في الواقع إلا ديناصور يتناول طعامه من نباتات البحيرة ...



















وأطبق فم المخلوق على الشيء الوحيد المتحرّك... ذيل الديناصور...


غوررر...
أنظر!
ورفع الديناصور من شدة ألمه المخلوق عالياً في الهواء...

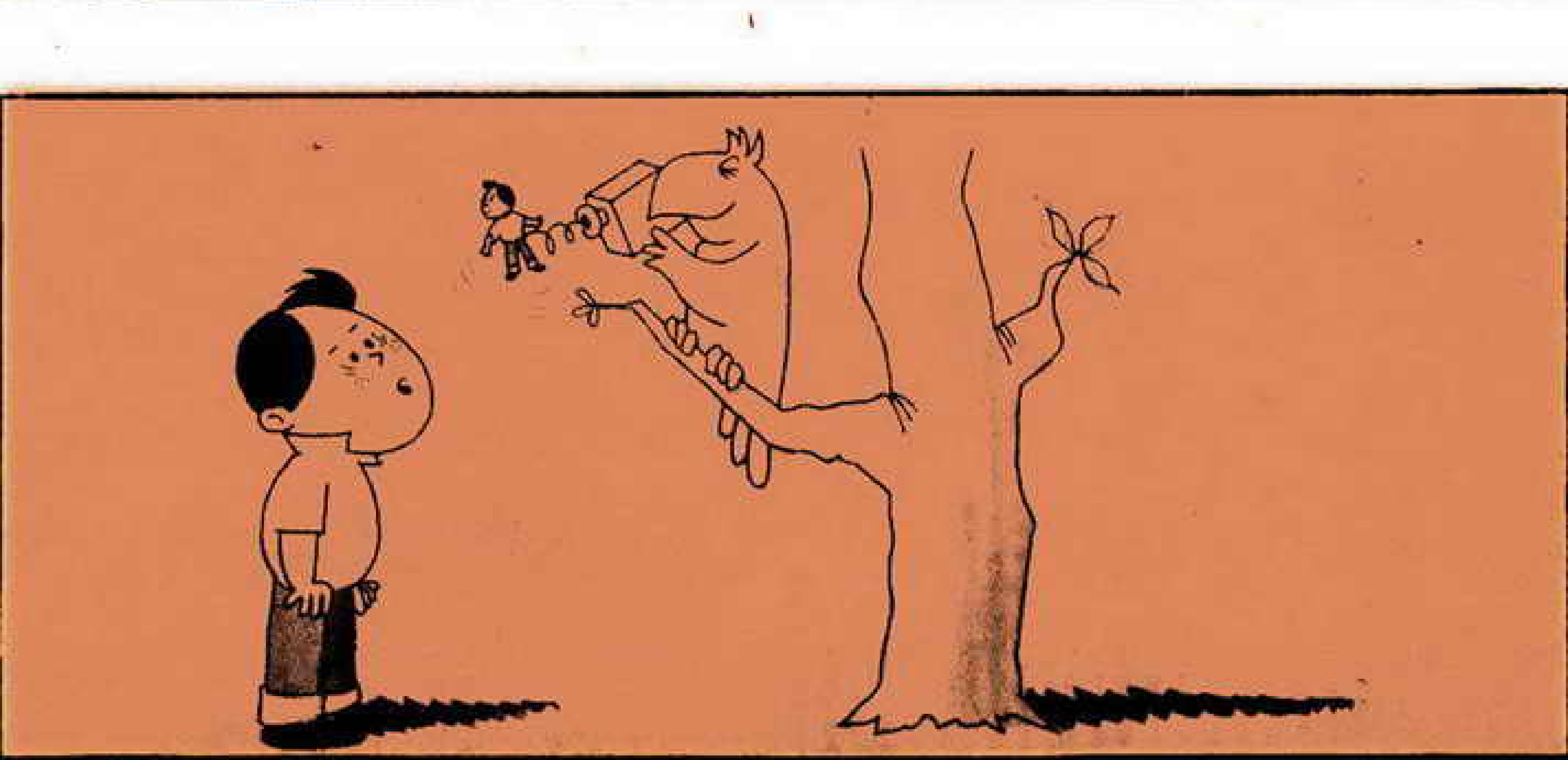

أرجو أن لا نصادف أي مخلوق آخر قبل أن يجف قوسنا!
أو نصل إلى منطقة أشجارها عالية!!


وبعد ساعة... وقد اقتربا من منطقة الهضاب...
ماهذه الحيوانات؟
لست أدري ولكنها تشبه الجياد!


أرنب!
طعام!


إنه يعني أكثر من ذلك... فحيث يستطيع أن يعيش أرنب يستطيع إنسان أن يعيش أيضاً... وينجو من الحيوانات المفترسة
آه فهمت قصدك!
النهاية

# محروس



# نتائج مسابقة

# «من هو؟»

عزيزي القارئ

أشكرك لاشتراكك في هذه المسابقة .
نظرًا لضيق الوقت سأنشر اليوم أولى الرسائل التي وصلتني ، أما الباقية فسأحاول نشرها في الأعداد المقبلة . ولكن ما أريد أن أؤكده لك هو أن كل رسالة وردتنا قبل ١٩٧٢/٣/٣٠ ربح صاحبها اشتراكًا في «طارق» لمدة ٤ أشهر . مبروك .

طارق

من القارئ محمد خليل خليل
هذه الأبيات لميخائيل نعيمة

سقف بيتي حديد
ركن بيتي حجر
فاعصفي يا رياح
وانتحب يا شجر
واسبحي يا غيوم
وأهطلي بالمطر
واقصفي يا رعود
لست أخشى خطر
سقف بيتي حديد
ركن بيتي حجر
من سراجي الضئيل
أستمد البصر
كلما الليل طال
والظلام انتشر
واذا الفجر مات
والنهار انتحر
فانطفي يا نجوم
واحتجب يا قمر
من سراجي الضئيل
أستمد البصر

**ميخائيل نعيمة**

من القارئ جواد خرياطي هذه الأبيات للشاعر خليل مطران .

أرأيت صوغ الدر في العقيان ؟ — هذا حباب البن في الفنجان
فلك تمثل شمسه ونجومه — أفلاكنا في السير والدوران
ليلى اجيلي الطرف فيه تنظري — سر الكيان وآية الازمان
تجدي سماوات وسعن عوالما — فتانة الابداع والاتقان
منثورة أفرادها ، منظومة — جمعا بما لا تدرك العينان
سيارة خلل الجهات حوائرا — مرتادة في البحث كل مكان
كل يعيد الى حبيب مرتجا — حتى يدانيه فيلتصقان
فيذوب كل منهما في صنوه — وكذاك يحيى بالهوى العنوان
جسمان يغتديان جسما واحدا — كتوحد الجين يقترنان
روحان تمتزجان حتى تصبحا — شبه العبا والطيب تمتزجان

**الشاعر خليل مطران**
**من آثاره ديوان الخليل**

---

من القارئ فرنسوا شفيعه أبي نادر - بعبدا - هذه الأبيات لخليل مطران
من قصيدته مقتل بزرجمهر من ديوان الخليل.

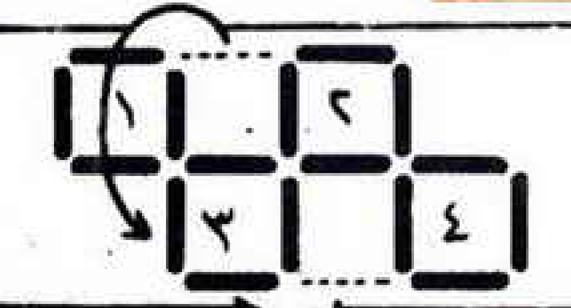
يا يوم قتل بزرجمهر ! وقد أتوا — فيه يلبون النداء ، عجالا !
متألبين ليشهدوا موت الذي — أحيا البلاد عدالة ونوالا !
يبدون بشرا والنفوس كظيمة — يجفلن بين ضلوعهم أجفالا !
تجلو أسرتهم بروق مسرة — وقلوبهم تدمى بهن نصالا !
واذا سمعت صياحهم ودويهم — لم تدره فرحا ولا أعوالا !
ويلوح كسرى مشرفا من قصره — شمسا تضيء مهابة وجلالا !
شبحا لارموز العظيم ممثلا — ملكا يضم رداؤه رئبالا !
يزهو به العرش الرفيع كأنه — بسنى الجواهر مشعل اشعالا ،
وكأن شرفته مقام عبادة — نصب التكبر في ذراه مثالا !
وكأن درة سيفه عين ، ترى — كم تحت قائم سيفه آجالا !..

من القارئ فوزي علي عمر وحيده ـ مصراته ، ليبيا ـ هذه الأبيات للأخطل الصغير ( بشاره الخوري ) من قصيدة فلسطين .

يا فلسطين التي كدنا لما ... كابدته من أسى ننسى أسانا
نحن يا اخت على العهد الذي ... قد رضعناه من المهد كلانا
مكة والقدس منذ احتلما ... كعبتانا وهوى العرب هوانا
سوف للموت أن تطمعه ... أنفس جبارة تأبى الهوانا
أنشروا الهول وصبوا ناركم ... كيفما شئتم فلن تلقوا جبانا
غدت الاحداث منا أنفسا ... لم يزدها العنف الا عنفوانا
قم نجع يوما من العمر لهم ... هبه صوم الفصح هبة رمضانا
انما الحق الذي ماتوا له ... حقنا نشر اليه أين كانا

## أسماء القراء المشتركين

- وليد عبد الرحمن حمزه خرطلي ، الدمام ، السعودية .
- صباح عبد الرحمن حمزه خرطلي ، الدمام ، السعودية .
- ماجد بحسون ، بيروت ، لبنان .
- مصطفى محمد أمين ، مكة ، السعودية .
- صالح محمد المبارك ، مكة ، السعودية .
- جمال عبد الله بو حليقة ، الهفوف ، السعودية .
- ربيع جبر المسيح ـ الكوره ، لبنان .
- محمود احمد القبلاوى ، طرابلس ، ليبيا .
- حمزه هاشم علي هدايه ، جده ، السعودية .
- مساعد شوكت المحيش ، الاردن .
- احمد توفيق الحركة ، بيروت ، لبنان .
- مصدق زعبي ـ طرابلس ، لبنان .
- فيصل بسيكدى ، طرابلس ، ليبيا .
- عبد السميع هاشم محمد محمود عمر ، الخرطوم ، السودان .
- أيمن مصطفى عرقوس ، مكة ، السعودية .
- جورج ضومط ـ بيروت ، لبنان .
- عبد الله محمد علي ربعي ، جده ، السعودية .
- يوسف غزاوى ، مرجعيون ، لبنان .
- غسان محي الدين الحلواني ، عمان ، الاردن .
- نبيل قسطه ، بيروت ، لبنان .
- احمد محمد مسلم ، بنغازى ، ليبيا .
- أشرف سيد محمد ، طرابلس ، ليبيا .
- غسان مزح ، بيروت ، لبنان .




جواب التسلية صفحة ٢٣

# من هنا... ...وهناك

ـ وصل باريسي شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة من فرنسا الـى طوكيو دون ان يصرف قرشـا واحدا من المبلـغ الزهيد الذي كان يحمله وهو خمـس فرنكات ( حوالي ثلاث ليرات لبنانيـة ونصف ) • وكان قد غادر فرنسا فـي ٢ حزيران من عام ١٩٧١ ، فمر عبر : انقرة ، طهران ، كراتشي ، نيودلهي ، كالكوتا ، بنكوك ، وهونغ كونغ ، قبل ان يبحر الى اليابان •• وهو يعتمـد الان علـى بعض سائقي السيـارات الخاصة الذين سيتكرمون ، ويرجعونه الى بلده •

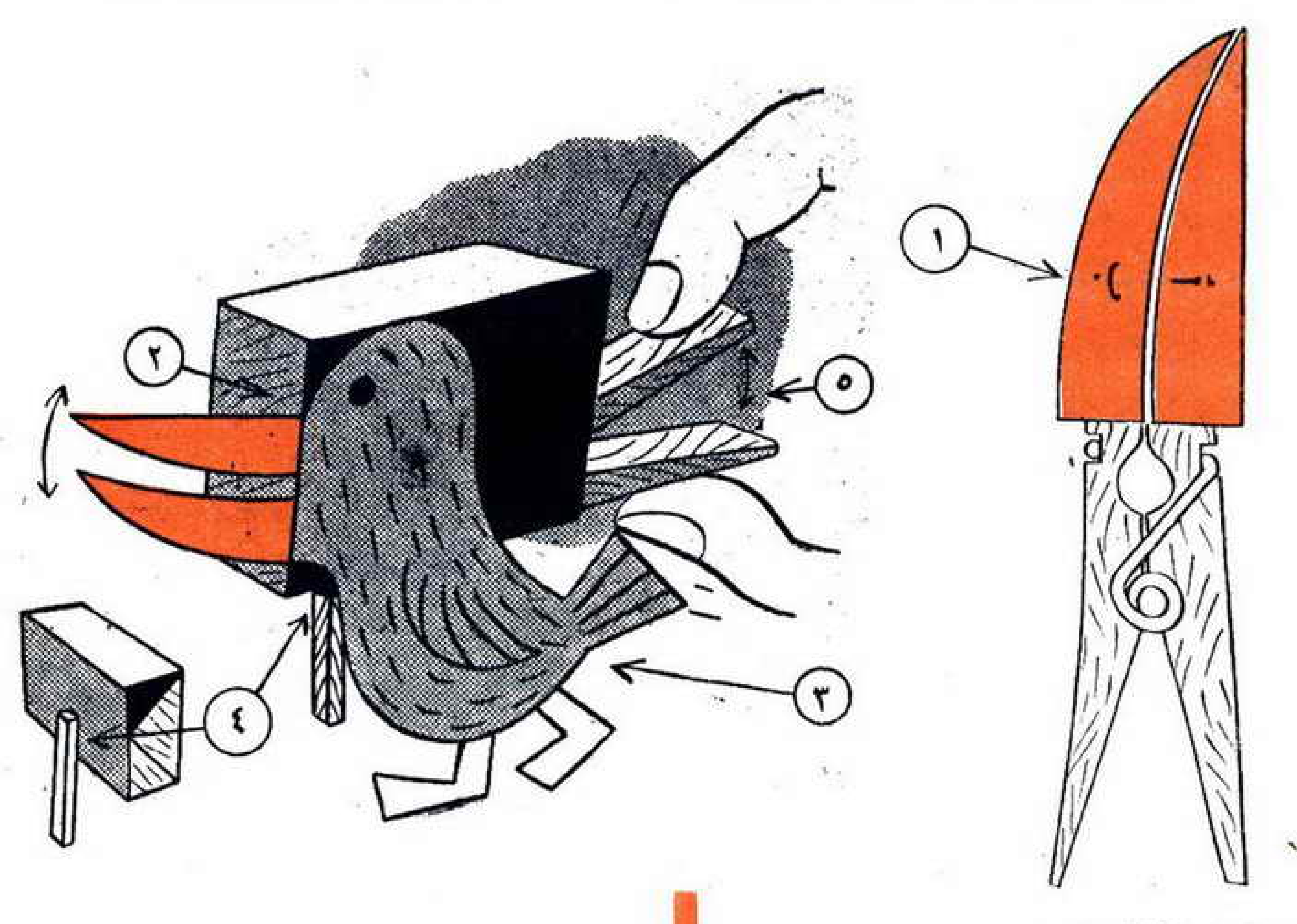
**عشرون مليون ريشة**
**جمعها في ثلاثين سنـة !**

منذ ثلاثين سنة والالماني « هر لوف هانسن » يجمع ريش الطيور • وهو يملك مجموعة متنوعة منه بلغ عددها حتى الان عشرين مليون ريشة متفاوتة الطول • ويأمل بأن يصل عددها الى مئـة مليون •

وتغطي مجموعته الحالية مساحة ٥٠ مترا مربعا ، لذلك يقوم الان بتوسيع بيتـه ليكون قادرا علـى استيعاب مجموعته المتبلـة •

اعداد : سمير سليمان

# عصفور بمنقار متحرّك




**المواد المطلوبة :**

ــ ملقــط غسيل •

ــ ورق كرتون رقيق •

ــ علبة كبريب بدون جرار •

**طريقة الصنع :**

١ ــ قص من ورق الكرتون الرقيــق قسمي المنقار (أ) (ب) وألصقهما على ملقط الغسيل •

٢ ــ أدخل الملقط والمنقار كليهما داخل علبــة الكبريت •

٣ ــ قص من ورق الكرتون الرقيــق شكل العصفور الذي سيلصق علــى العلبـــة •

٤ ــ ألصق عــود كبريت على ظهــر العلبة لتجعل العصفور يقــف علــى قائمتيــه •

٥ ــ اضغــط علــى الملقط فيتحــرك المنقـــار •

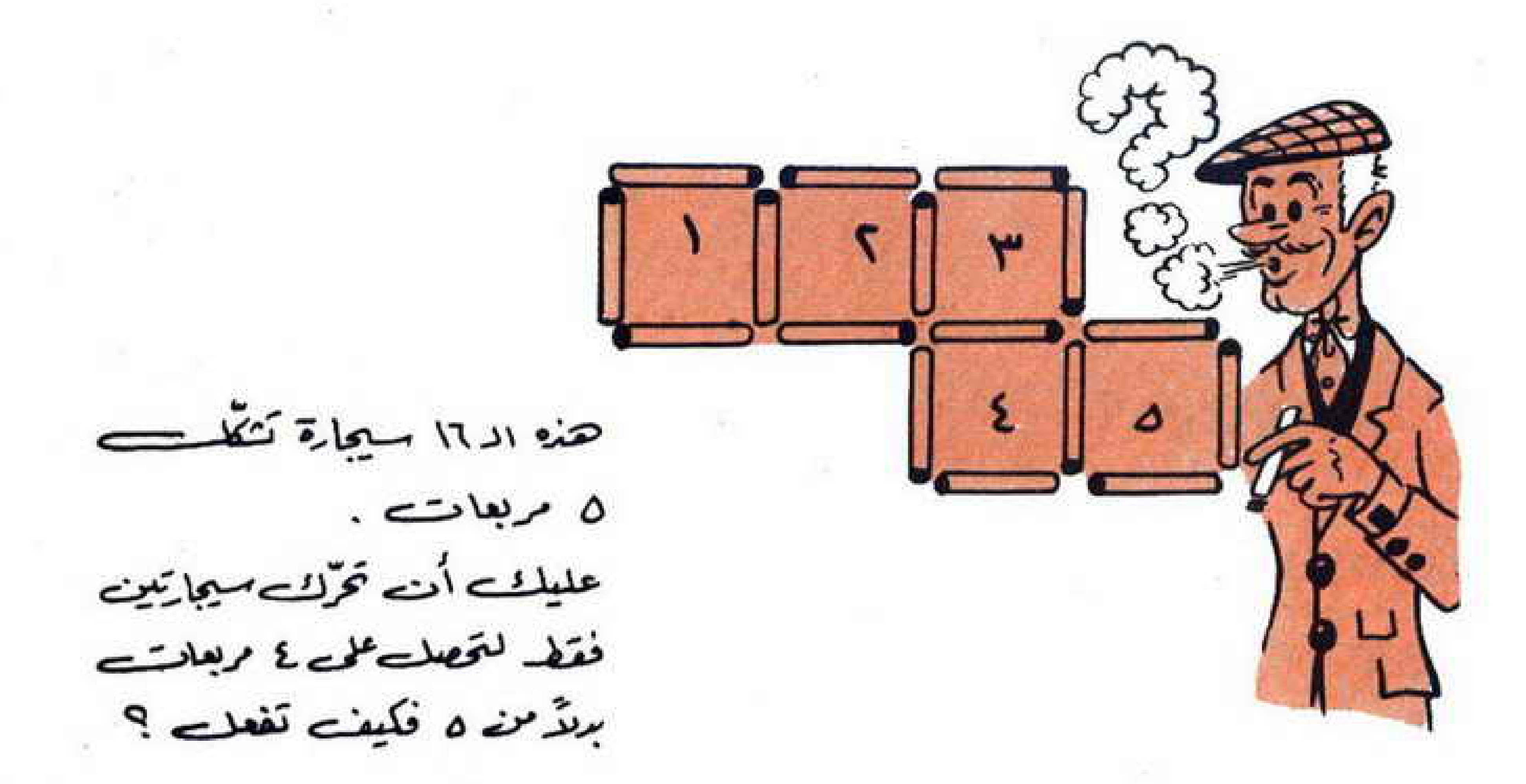
أما الالوان التي نقترحها عليك فهي :

ــ العصفور : أحمــر •

ــ العلبة : زرقاء •

ــ المنقـــار : أصفر •

# إلعب واضحك




هذه الـ ١٦ سيجارة تشكّل
٥ مربعات .
عليك أن تحرّك سيجارتين
فقط لتحصل على ٤ مربعات
بدلاً من ٥ فكيف تفعل ؟

الجواب صفحة ٢٠

أيّ رجل عليه أن يحلق
أكثر من ٦ مرات يوميًا ؟

الحلاق !

المياه الغربية: ذهب "طارق" و"عنتر" بقاربهما لاستكشاف أرض جديدة بعد أن ودعا صديقهما "دنوك" فوصلا وادياً تسكنه حيوانات غريبة ...

لنحاول اصطياد بعض الأسماك!

ولكننا فقدنا أدوات الصيد!

"طارق" ماهذا؟

سلحفاة ... وهناك بيض أيضاً!!










وبعد أن انتهيا من تناول الطعام ...
أحب أن أعرف كم هو طول البحيرة !؟
وأنا أود أن أعثر على قاربنا !!
أنظر يا "طارق" ... هناك شيء يشبه ...
... قاربنا !!


ولكن يبدو أن مقدمته قد تحطمت على صخرة !


لا ، أنظر هذه آثار أسنان !!
وحش مائي !!


أنظر هناك !


وأمسكت السمكة الكبيرة بذيل الصغيرة قبل أن يغوصا ثانية ...


نستطيع أن نرمم قاربنا .. ولكن لا أظن أننا سنستخدمه !
هذا صحيح !!


وبعد عدة أيام قاما خلالها بترميم القارب وصنعا رماحاً وجدلا بعض الحبال
نحن الآن بحاجة إلى المادة السامة .!!
لقد شاهدت بعض النباتات السامة البارحة .. سأحضرها !!


وبعد عدة ساعات كانا قد أوجدا السائل السام ...
هذه الأعشاب تشكل وعاءً طبيعياً .. سأصب السائل فيها !


وبدأ "طارق" عملية غمس رؤوس الرماح بالسائل ...
السمّ قوي .. نستطيع قتل أكبر المخلوقات به !!


البحيرة مليئة بالأسماك !
ومخلوقات خطرة أيضاً !!


أرى أسماكاً صغيرة ... لمَ لا تستعمل السهام ؟
مهلاً أرى سمكة كبيرة !

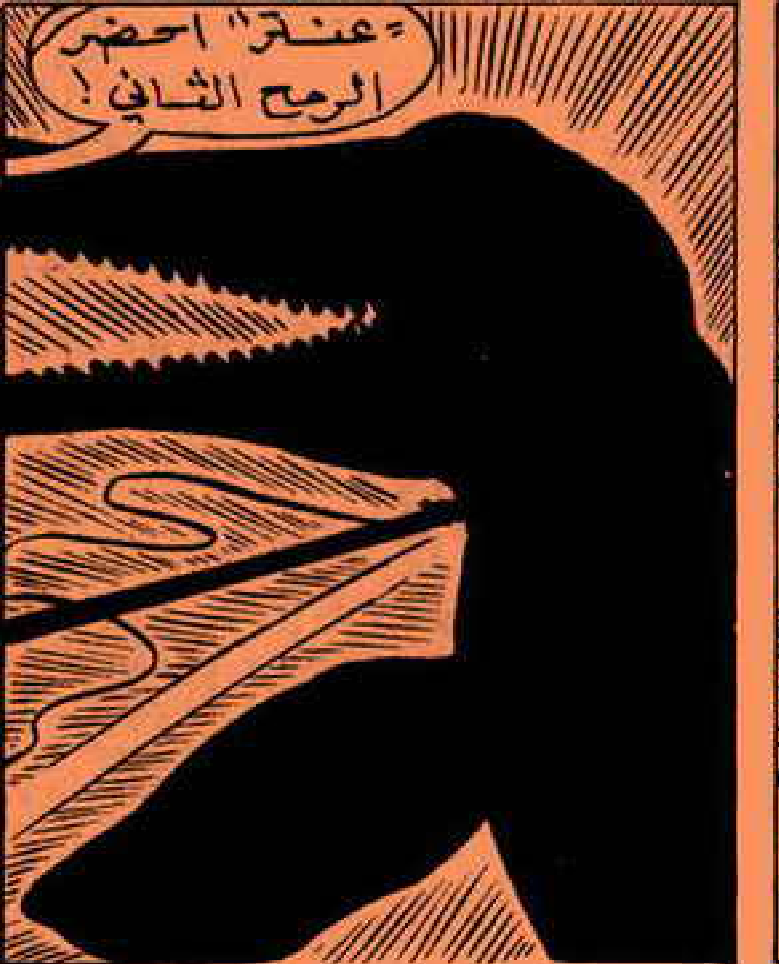

سمكة!
لقد أصبتها !!


هل أساعدك؟
لا أستطيع التكفل بأمرها !


أنا محظوظ اليوم !


ياي ي !!


وقفز "عنتر" إلى الوراء فتبعه الحيوان المائي...
"طارقا"... النجدة!


"عنتر" احضر الرمح الثاني!


لقد واجه ما فيه الكفاية!
وقد بدأ تأثير السمّ !!


لقد اختفى! لنأكل سمكتي الآن!


نحن هنا بمأمن من الحيوان المائي.. ولكن ليس من الحيوانات البرية!


طعمها لذيذ!
من المؤسف أننا لا نستطيع أكلها كلّها!


"طارق"... "عنتر"...
هذا "لانوك"... ماذا يفعل هنا؟


وكان "لانوك" قد غادر قبيلته بحثاً عن "طارق" و"عنتر"...
لقد فقدت المجذافين!.


وأمسك كلٌّ منهما برمح وأسرعا نحو قاربهما...
لقد تبعنا، ولكن لماذا؟!
لن يستطيع الإجابة على سؤالك إذا رآه وحش مائي!


قد لا نعيش هناك نحن أيضاً... هل تحب أن تجرّب؟
نعم، ولا سيّما أنه جاء من أجلنا!


وبعد دقائق اقتربا منه...
"لانوك" أربط الحبل إلى قاربك!


لم نرَ حيواناً بعد!
التيار يسير بنا بسرعة!


"طارق" شاهدنا الوحش!
لا تخف، لن يستطيع اللحاق بنا!!


أحسنت!


ولم يلبث أن سدد "طارق" رمحاً آخر نحو رقبة الوحش...
ليس لنا أي أمل!
ولكننا لن نستسلم!

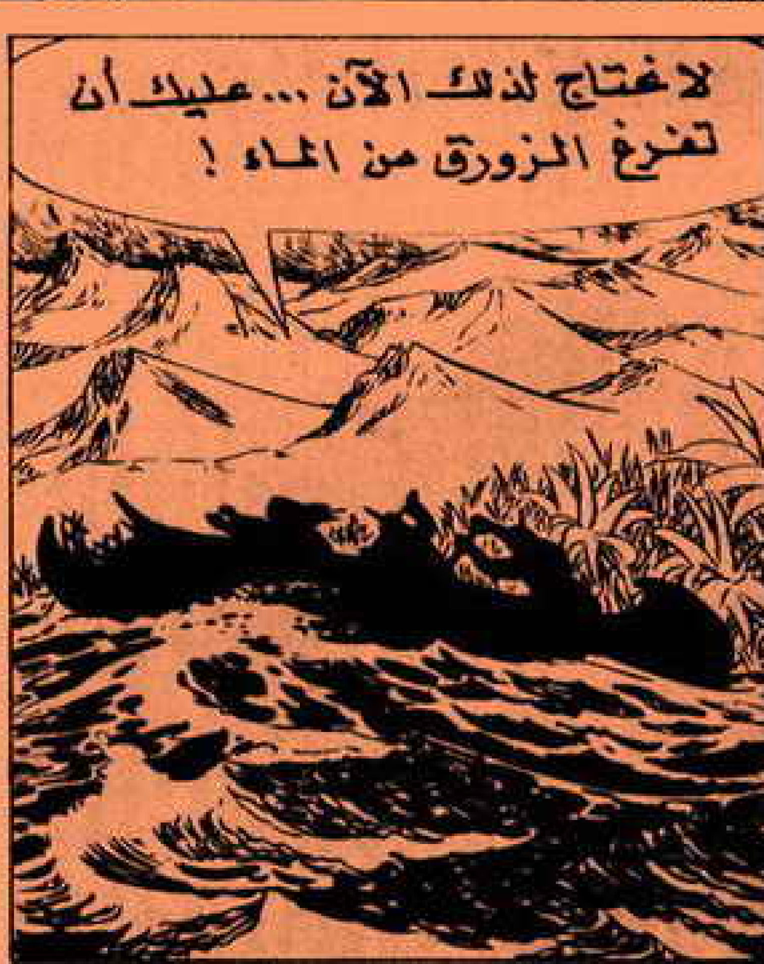

خذ الرمح يا "لانوك"!
بدأت أشعر بالاطمئنان!


وكأن وحشاً واحداً لم يكفِ إذ ظهر حيوان آخر..
ياوو... مصيبة أخرى!


أُسرع يا "لالولك" وانتقل إلى قاربنا !


الآن !


هوه !
بسرعة أعطني رمحاً آخر !


لا نحتاج لذلك الآن ... عليك أن تفرغ الزورق من الماء !


ووصلوا الشاطئ في الوقت المناسب ... أما الزورق فكان موضع انتقام الوحش ...











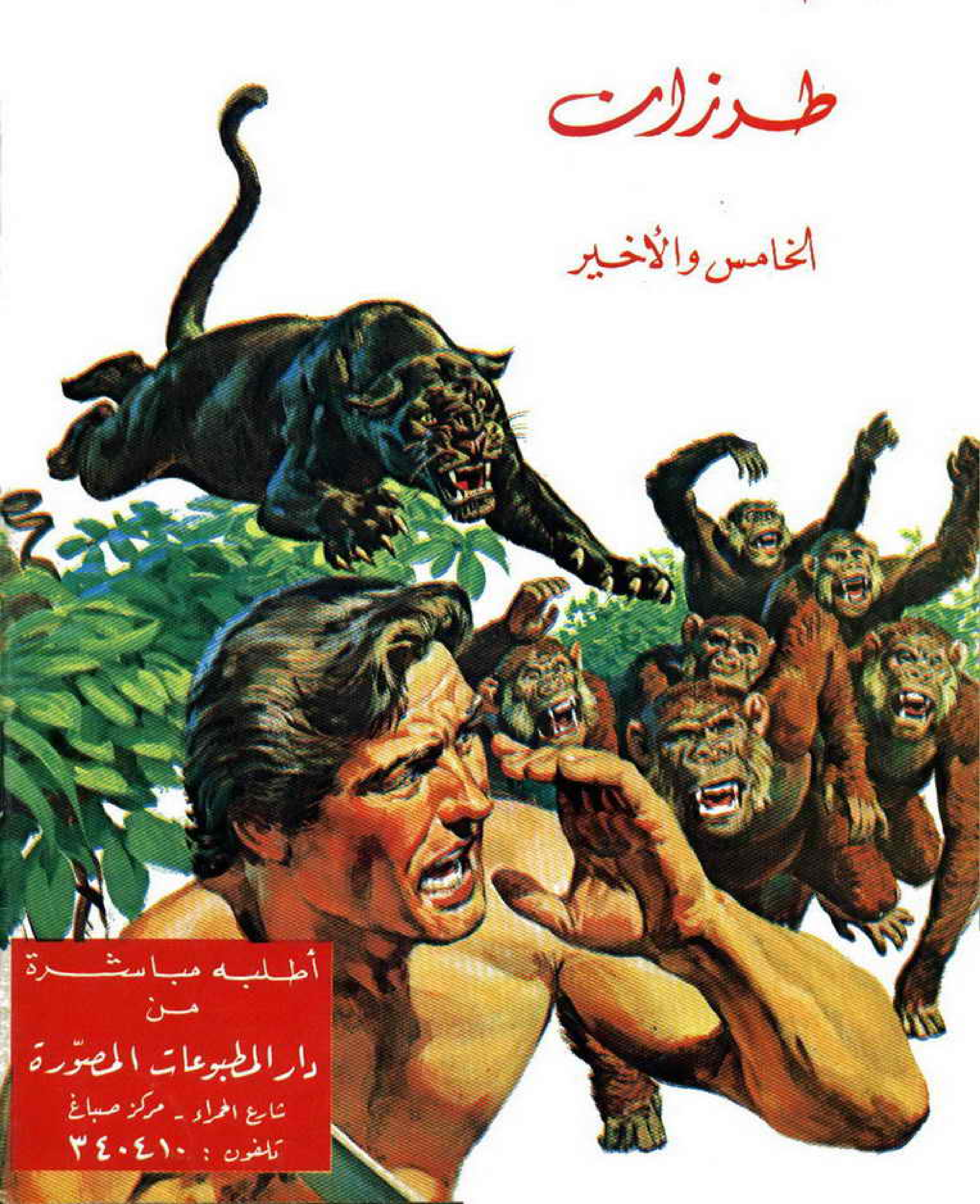


النهاية

إليك المزيد من مغامرات "طارق" في العدد المقبل الذي سيصدر يوم ١١/٥/١٩٧٢


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات

لإتمام مجموعتك إشترِ مجلّد





SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity